

Informações para o Observatório de Acesso, Permanência e Êxito dos Estudantes do IFSC	
Projetos/Atividades em andamento nos Câmpus relacionados ao PLANO ESTRATÉGICO DE ACESSO, PERMANÊNCIA E ÊXITO DOS ESTUDANTES DO IFSC: PREVENÇÃO E ENFRENTAMENTO À EVASÃO ESCOLAR	
Câmpus: Criciúma	
Nome do projeto ou atividade: Projeto de Informação Profissional e Orientação para o Mundo do Trabalho	
Público alvo: Estudantes concluintes nos cursos técnicos integrados e concomitante.	Público alvo em números: 95 estudantes no ano letivo de 2024.
Observação:	
Objetivo do Projeto/atividade: Proporcionar orientação sobre o acesso à educação superior, profissões e o mundo do trabalho para que o estudante vislumbre seus objetivos educacionais e profissionais.	
Metodologia do Projeto/atividade: Este projeto foi organizado para acontecer em 4 momentos: Encontro 1: apresentação dos objetivos do projeto, diálogo sobre orientação profissional, informações e orientações sobre os vestibulares e processos seletivos para ingresso nos cursos superiores do IFSC e de outras instituições, agenda de inscrições e provas, convite e esclarecimentos sobre a atividade "Simulado do ENEM" e participação em duas saídas pedagógicas: UNESC Profissões e UFSC Portas Abertas. Encontro 2: Saída pedagógica: visita à Universidade Federal de Santa Catarina - Feira de Cursos - UFSC Portas Abertas. Encontro 3: Simulado do ENEM (em dois sábados). Encontro 4: Saída pedagógica: visita à Universidade do Extremo Sul Catarinense: UNESC Profissões.	
Recursos envolvidos: <ul style="list-style-type: none">- Projeto cadastrado no PAT 2024 (27CRI-P603/24), no valor total de R\$ 3.500,00 (três mil e quinhentos reais). No entanto, este valor não foi executado.- Locação de transporte: locação de 86 KM, para deslocamento das turmas dos cursos técnicos integrados e concomitante para a UFSC Araranguá.	



- Recursos humanos: 04 servidoras da Coordenadoria de Assuntos Estudantis (CAE) para a realização da atividade. 01 servidora da CAE para a elaboração dos projetos e organização operacional. 01 servidor do Departamento de Administração para encaminhamento das solicitações, mediante contrato de terceirização (locação de ônibus).

Parcerias:

(x) Não

() Sim

Em caso afirmativo, qual?

Servidores envolvidos

Nome completo dos servidores envolvidos:

Gisele da Silva Cardoso

Julia Helio Lino Clasen

Andressa Fontoura Maria

Priscila Bortolotto Milaneze

Edna Maria Coelho Della Bruna

-E-mail de contato dos servidores envolvidos:

gisele.cardoso@ifsc.edu.br

julia.clasen@ifsc.edu.br

andressa.fontoura@ifsc.edu.br

priscila.bortolotto@ifsc.edu.br

edna.maria@ifsc.edu.br

Resultados esperados: Espera-se com esta atividade contribuir para as escolhas profissionais dos nossos estudantes concluintes e o incentivo à continuidade dos estudos e formação ao longo da vida, no IFSC ou em outra instituição.

Resultados obtidos até o momento ou descrever a etapa do projeto/atividade:

No ingresso da graduação 2025.1 tivemos 17 estudantes egressos do técnico (2024.2) que permaneceram nos cursos superiores do IFSC Criciúma:

5 estudantes na Licenciatura em Química.

7 estudantes na Engenharia Civil.

5 estudantes da Engenharia Mecatrônica.

Quanto ao ingresso em outras universidades, infelizmente não conseguimos ainda pensar em uma metodologia para o registro dessa informação (acompanhamento de egresso).

PERÍODOS

- Idealização e ou concepção: período de cadastramento do PAT para o ano subsequente (este projeto tem sido desenvolvido com regularidade, neste modelo, desde 2022).

- Planejamento: metade do primeiro semestre

- Execução: fim do primeiro semestre e segundo semestre.

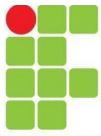
- Avaliação: durante a realização da atividade.



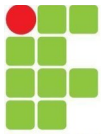
INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA

Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA

<p>Nome do informante do Projeto/Atividade: Gisele da Silva Cardoso Coordenadora de Assuntos Estudantis.</p>	<p>Data: 15/04/2025</p>
--	-------------------------



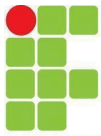
Informações para o Observatório de Acesso, Permanência e Êxito dos Estudantes do IFSC	
Projetos/Atividades em andamento nos Câmpus relacionados ao PLANO ESTRATÉGICO DE ACESSO, PERMANÊNCIA E ÊXITO DOS ESTUDANTES DO IFSC: PREVENÇÃO E ENFRENTAMENTO À EVASÃO ESCOLAR	
Câmpus: Criciúma	
Nome do projeto ou atividade: Conexão IFSC - Indústria: ações para o relacionamento com os públicos estratégicos do IFSC com foco na permanência e êxito.	
Público alvo: Representantes do setor produtivo; entidades representativas, potenciais estudante do IFSC e trabalhadores da indústria da região da AMREC.	Público alvo em números: 600 pessoas.
Objetivo do Projeto/atividade: Qualificar a divulgação dos cursos do Campus Criciúma, fortalecer a inserção profissional dos estudantes, em atenção aos objetivos do Plano Estratégico de Permanência e Êxito dos Estudantes do IFSC, e contribuir para a redução dos índices de evasão, o projeto propõe desenvolver uma série de iniciativas com vistas a criar um canal de comunicação eficiente com empresas e entidades da região de abrangência a fim de aprimorar o processo de ingresso, com foco em cursos técnicos subsequentes, e contribuir para a inserção profissional dos estudantes do IFSC. Será elaborado um cadastro atualizado de contatos dos setores de recursos humanos das empresas dos setores relacionados aos eixos tecnológicos do Campus; será desenvolvido um calendário de reuniões com entidades representativas dos setores e empresas relacionadas aos eixos tecnológicos com divulgação do processo de ingresso 2024/2.	
Metodologia do Projeto/atividade: As ações do projeto estão direcionadas ao desenvolvimento de mecanismos de interlocução entre o IFSC, setor produtivo e público potencial. As atividades a serem desenvolvidas, visando a atingir o público proposto são: 1 - atualização, organização e consolidação de banco de dados de contatos de empresas com área de atuação comum aos cursos ofertados pelo Campus, com informações básicas e contatos. 2 - coletar dados para contatos existentes nos distintos setores do campus, como coordenação de estágio e coordenação de cursos. 3 - divulgação de campanhas de ingressos.. 4 - realização de visitas a empresas e entidades da região de abrangência do campus estreitando o relacionamento com o setor produtivo. 5 - Realizar visitas guiadas ao Campus Criciúma.	
Recursos envolvidos: R\$ 5.000,00	
Parcerias:	



<input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim Em caso afirmativo, qual?	
Servidores envolvidos	
-Nome completo dos servidores envolvidos: Lucas Fernandes da Silva Lucas de Souza Ranakovski Daniel Barbosa Cassol Vilmar Menegon Bristot Giovana Letícia Schindler Milaneze Cleudson Rosa Alves Graziela Olivo Fermo	-E-mail de contato dos servidores envolvidos: Lucas.fernandes@ifsc.edu.br . lucas.ranakovski@ifsc.edu.br . daniel.cassol@ifsc.edu.br . vilmar.bristot@ifsc.edu.br . giovana.milaneze@ifsc.edu.br . cleudson.alves@ifsc.edu.br . graziela.olivo@ifsc.edu.br
Resultados esperados: Espera-se, com o projeto, contribuir para a redução dos índices de evasão por meio da inserção profissional dos discentes e egressos no mundo do trabalho (estágios e empregos). Aproximação do IFSC com o setor produtivo, a qualificação da comunicação com os públicos estratégicos, o aprimoramento dos canais de relacionamento do IFSC, a realização de visitas a empresas e entidades da região de abrangência do câmpus para divulgar o IFSC e seus cursos e realização de evento objetivando estreitar relações e apresentar a infraestrutura do Câmpus, os cursos ofertados e as possibilidades de parcerias e atendimento de demandas.	
Resultados obtidos até o momento ou descrever a etapa do projeto/atividade: Aproximação do IFSC com o setor produtivo, a qualificação da comunicação com os públicos estratégicos, o aprimoramento dos canais de relacionamento do IFSC, a realização de visitas a empresas e entidades da região de abrangência do câmpus para divulgar o IFSC e seus cursos e realização de evento objetivando estreitar relações e apresentar a infraestrutura do Câmpus, os cursos ofertados e as possibilidades de parcerias e atendimento de demandas.	
PERÍODOS - Idealização e ou concepção: 01/04/2024 a 31/08/2024. - Planejamento: de 01/04/2024 a 31/08/2024. - Execução: 01/04/2024 a 31/08/2024. - Avaliação: de 01/09/2024.	
Nome do informante do Projeto/Atividade: Graziela Olivo Fermo	Data: 07/08/2025



Informações para o Observatório de Acesso, Permanência e Êxito dos Estudantes do IFSC	
Projetos/Atividades em andamento nos Câmpus relacionados ao PLANO ESTRATÉGICO DE ACESSO, PERMANÊNCIA E ÊXITO DOS ESTUDANTES DO IFSC: PREVENÇÃO E ENFRENTAMENTO À EVASÃO ESCOLAR	
Câmpus: Criciúma	
Nome do projeto ou atividade: Acompanhamento sociopsicopedagógico dos estudantes do IFSC Criciúma.	
Público alvo: Estudantes ativos dos cursos técnicos e de graduação.	Público alvo em números: aproximadamente 600 alunos em 2024.
Observação:	
Objetivo do Projeto/atividade: oferecer suporte sociopsicopedagógico aos estudantes e realizar o acompanhamento de demandas trazidas pelos alunos ou levantadas a partir dos conselhos de classe, visando a permanência e o êxito dos mesmos.	
Metodologia do Projeto/atividade: Esta atividade é uma rotina da Coordenadoria de Assuntos Estudantis - CAE e se estende durante todo o período letivo, a cada início de ano/semestre: <ul style="list-style-type: none">- recepção das turmas ingressantes;- realização em todas as turmas dos técnicos e primeiras fases dos superiores de orientação sobre a assistência estudantil e acesso aos benefícios do Programa de Atendimento ao Estudante em Vulnerabilidade Social.- participação nas reuniões de pais para os ingressantes dos cursos técnicos integrados/concomitante.- realização em todas as turmas dos técnicos e primeiras fases dos superiores da escolha dos professores conselheiros e estudantes representantes.- realização com os primeiros anos dos técnicos integrados e concomitante de atividade de orientação de estudos.- participação junto às Coordenações de Curso, dos Conselhos de Classe intermediários e finais.- participação junto ao DEPE, das reuniões de pais e responsáveis semestrais dos cursos técnicos integrados e concomitante (retorno do conselho de classe).- realização, junto ao NAE, do acompanhamento sócio-psico-pedagógico dos estudantes	



públicos alvo da educação especial: 10 estudantes.

- realização de encontro com os representantes de turmas dos técnicos integrados e concomitante.
- operacionalização da gestão das chaves dos armários (seleção, organização, recebimento e devolução das chaves).
- realização de acolhimento psicológico e encaminhamento para rede de apoio, se necessário.
- realização de acompanhamento pedagógico durante o processo de ensino e aprendizagem.
- realização de acolhimento de estudantes em vulnerabilidade social.
- realização da gestão dos benefícios da Assistência Estudantil
- emissão, via Sistema de Auxílios do IFSC, dos Índices de Vulnerabilidade Social.
- acompanhamento dos estudantes contemplados com os auxílios.

Recursos envolvidos:

- Recursos humanos: 06 servidoras da Coordenadoria de Assuntos Estudantis (CAE) para a realização das atividades, incluindo o planejamento e organização operacional.

Parcerias:

Não

Sim

Em caso afirmativo, qual?

Servidores envolvidos

Nome completo dos servidores envolvidos:

Gisele da Silva Cardoso

Julia Helio Lino Clasen

Andressa Fontoura Maria

Priscila Bortolotto Milaneze

Edna Maria Coelho Della Bruna

Vandamaris Angela Scopel

-E-mail de contato dos servidores envolvidos:

gisele.cardoso@ifsc.edu.br

julia.clasen@ifsc.edu.br

andressa.fontoura@ifsc.edu.br

priscila.bortolotto@ifsc.edu.br

edna.maria@ifsc.edu.br

vandamaris.angela@ifsc.edu.br

Resultados esperados: superação das dificuldades apresentadas pelos estudantes ou demandadas pelos conselhos de classe, diminuição da evasão e da retenção.

Resultados obtidos até o momento ou descrever a etapa do projeto/atividade:

- Diminuição da evasão nos cursos técnicos integrados e técnico concomitante (2022 -



2024).

PERÍODOS

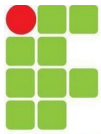
- Idealização e ou concepção: início do período letivo.
- Planejamento: início do período letivo.
- Execução: primeiro e segundo semestres letivos.
- Avaliação: durante a realização da atividade.

Nome do informante do Projeto/Atividade:
Gisele da Silva Cardoso
Coordenadora de Assuntos Estudantis.

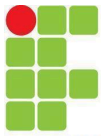
Data: 15/04/2025



Informações para o Observatório de Acesso, Permanência e Êxito dos Estudantes do IFSC	
Projetos/Atividades em andamento nos Câmpus relacionados ao PLANO ESTRATÉGICO DE ACESSO, PERMANÊNCIA E ÊXITO DOS ESTUDANTES DO IFSC: PREVENÇÃO E ENFRENTAMENTO À EVASÃO ESCOLAR	
Câmpus: Criciúma	
Nome do projeto ou atividade: Monitoria para as aulas práticas de Química	
Público alvo: estudantes do 1º ano do Curso Técnico Integrado em Química, estudantes do 2º ano dos Cursos Técnicos Integrados em Edificações e Mecatrônica*. *Essa oferta se deu a partir da saída de uma das monitoras, de modo que não foi possível encontrar substituto com as exigências mínimas para atuar na monitoria em Química Experimental. Sendo assim, a bolsa foi alocada para o atendimento às demandas de Química Geral dos três cursos (disciplina teórica).	Público alvo em números: 120 alunos (três turmas): 1º ano (Técnico em Química) e 2º ano (Técnico em Edificações e Mecatrônica).
Objetivo do Projeto/atividade: fornecer apoio aos estudantes do Curso Técnico em Química (1º ano), em especial na disciplina de Analítica I, que é o primeiro contato com atividades experimentais para a maioria dos estudantes. Também, fornecer apoio aos estudantes de 1º ano (Química) e 2º ano (Edificações e Mecatrônica) no que diz respeito à disciplina de Química Geral.	
Metodologia do Projeto/atividade: os bolsistas definiram seus horários para atendimento aos estudantes e estiveram à disposição dos mesmos nestes horários. Em algumas semanas, os bolsistas foram solicitados a acompanhar um/a professor/a durante a execução de aulas experimentais, de modo a auxiliar os estudantes quanto aos procedimentos práticos.	
Recursos envolvidos: duas bolsas no valor de 350 reais, uma para cada bolsista.	
Parcerias: (X) Não () Sim Em caso afirmativo, qual?	



Servidores envolvidos	
-Nome completo dos servidores envolvidos: Adenilde Souza dos Passos* Cristine Saibert *a professora deixou a instituição em setembro de 2024.	-E-mail de contato dos servidores envolvidos: cristine.saibert@ifsc.edu.br
Resultados esperados: atendimentos aos estudantes dos Cursos Técnicos Integrados em Química, Mecatrônica e Edificações (120 estudantes).	
Resultados obtidos: no total foram atendidos 34 estudantes, dos quais 33 são do Curso Técnico Integrado em Química e apenas 1 do Curso Técnico Integrado em Edificações. Alguns estudantes participaram da monitoria em mais de um momento, o que totalizou 102 visitas. A maioria das visitas foi realizada pelos estudantes do Curso Técnico Integrado em Química, dos quais 48 buscaram a monitoria em função da componente Química Analítica I (1º ano); 46 em função da componente Química Geral (1º ano); 4 em função da componente Química Inorgânica; e outros 3 alunos do 2º ano tiraram dúvidas com um dos monitores, porém não houve o registro correto da disciplina atendida. Para além dos estudantes de Química, apenas um estudante de Edificações procurou a monitoria para a disciplina de Química Geral e não houve registro de estudantes do curso de Mecatrônica.	
PERÍODOS	
- Idealização e ou concepção: de 19/02/2024 até 01/03/2024 - Planejamento: de 11/03/2024 até 15/03/2024 - Execução: de 18/03/2024 até 06/03/2025 - Avaliação: de 07/03/2025 até 31/03/2025	
Nome do informante do Projeto/Atividade: Monitoria para as aulas práticas de Química	Data: 03/04/2025



**Informações para o Observatório de Acesso, Permanência e Êxito dos
Estudantes do IFSC**

Projetos/Atividades em andamento nos Câmpus relacionados ao PLANO ESTRATÉGICO DE ACESSO, PERMANÊNCIA E ÊXITO DOS ESTUDANTES DO IFSC: PREVENÇÃO E ENFRENTAMENTO À EVASÃO ESCOLAR

Câmpus: Criciúma

Nome do projeto ou atividade: **Projeto de Acolhimento e Integração para ingressantes**

Público alvo: Estudantes ingressantes nos cursos técnicos e de graduação.

Público alvo em números: 268

2024.1: 215 estudantes

2024.2: 53 estudantes

Observação:

Objetivo do Projeto/atividade: Esta atividade tem como objetivo promover o acolhimento e integração dos alunos, visando a permanência e o êxito dos estudantes em nossos cursos.

Metodologia do Projeto/atividade:

Cursos Subsequentes, Concomitante e Superiores: realizado no Auditório do campus.

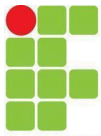
Cursos Integrados: realizado em local externo (OIKOS Lar de Convivência).

Dinâmicas de grupo e oficinas:

- Acolhida e explanação do projeto e objetivos.
- Quebrando o gelo
- Caminhada orientada
- Relaxamento
- Escolha das Gravuras
- Lanche
- Mandalas
- Avaliação
- Mensagem do Abraço

Recursos envolvidos:

- Projeto cadastrado no PAT 2024 (26CRI-P303/24), no valor total de R\$ 12.003,99 (doze mil, três reais e noventa e nove centavos).
- Locação de transporte: locação de 66 KM, para deslocamento das turmas dos cursos técnicos integrados.
- Recursos humanos: 02 servidoras da Coordenadoria de Assuntos Estudantis (CAE) para a realização da atividade. 01 servidora da CAE para a elaboração dos projetos e



organização operacional. 01 servidor do Departamento de Administração para encaminhamento das solicitações, mediante contrato de terceirização (edital de eventos e locação de ônibus).

Parcerias:

(x) Não

() Sim

Em caso afirmativo, qual?

Servidores envolvidos

Nome completo dos servidores envolvidos:

Gisele da Silva Cardoso

Julia Helio Lino Clasen

Andressa Fontoura Maria

-E-mail de contato dos servidores envolvidos:

gisele.cardoso@ifsc.edu.br

julia.clasen@ifsc.edu.br

andressa.fontoura@ifsc.edu.br

Resultados esperados: Espera-se com esta atividade promover a integração entre os estudantes em cada turma, o fortalecimento dos vínculos de amizade e solidariedade, a promoção da cultura de estudo e a superação das dificuldades acadêmicas, resultando na permanência e êxito dos nossos estudantes.

Resultados obtidos até o momento ou descrever a etapa do projeto/atividade:

Ao final de cada atividade é realizada uma avaliação qualitativa com os participantes. De modo geral o retorno é positivo e são recorrentes falas como:

“nunca participei de uma atividade assim em outras instituições...”

“momento importante para conhecer os colegas...”

“não sabia que meus colegas passavam por determinada situação...”

“muito legal e lanche muito gostoso...”

“eu tava precisando falar...”

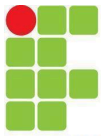
“ainda bem que vocês não avisaram...”

“podemos ter isso todo ano?...”

Ao longo dos anos o projeto tem recebido feedbacks importantes da comunidade acadêmica nos conselhos de classes, reuniões de avaliação dos cursos e reuniões discentes. A percepção inicial é que em relação ao acompanhamento pedagógico, acolhimento e integração temos avanços, no entanto, em relação a permanência e êxito, estamos avaliando uma forma de verificar isso em perspectiva, ao longo do tempo.

PERÍODOS

- Idealização e ou concepção: período de cadastramento do PAT para o ano subsequente (este projeto tem sido desenvolvido com regularidade, neste modelo, desde 2022).



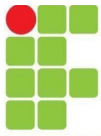
- Planejamento: início de cada período letivo.
- Execução: aproximadamente 30 dias letivos, após o início de cada período letivo.
- Avaliação: durante a realização da atividade.

Nome do informante do Projeto/Atividade:

Gisele da Silva Cardoso

Coordenadora de Assuntos Estudantis.

Data: 15/04/2025

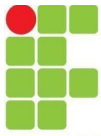


Informações para o Observatório de Acesso, Permanência e Êxito dos Estudantes do IFSC	
Projetos/Atividades em andamento nos Câmpus relacionados ao PLANO ESTRATÉGICO DE ACESSO, PERMANÊNCIA E ÊXITO DOS ESTUDANTES DO IFSC: PREVENÇÃO E ENFRENTAMENTO À EVASÃO ESCOLAR	
Câmpus: Criciúma	
Nome do projeto ou atividade: 9ª MOSTRA CURTO-CIRCUITO DE ARTE E CULTURA	
Público alvo: Estudantes e servidores do Campus Criciúma e Estudantes da rede municipal e estadual de educação básica; estudantes dos cursos de graduação de outras instituições locais; artistas, coletivos e grupos de artes; interessados em geral. Observação: Por favor informar também quando for o caso de uma localidade ou mesmo coletivo específico.	Público alvo em números: 200
Objetivo do Projeto/atividade: a) Estimular e divulgar produtores e produção cultural cênica, musical, plástica, audiovisual, literária dentro e fora das escolas; b) Proporcionar o acesso qualificado à arte e à cultura para as pessoas que geralmente não possuem a oportunidade e/ou hábito de frequentar espaços artísticos culturais; c) Proporcionar de maneira inclusiva arte, cultura e lazer de forma gratuita (na forma de espetáculos, mostras, oficinas e intervenções culturais) para grupos parceiros, alunos, servidores da rede IFSC e para a comunidade externa em geral; d) Abrir espaço para a apresentação e divulgação do trabalho de profissionais e amadores, sobretudo dos estudantes do âmbito da educação básica, tais como grupos de teatro, música, artes visuais, dança, expressões audiovisuais e outras expressões artístico-culturais da cidade e região; e) Promover a integração dos artistas locais/ regionais/ nacionais; f) Possibilitar a vivência/ experiência cultural diversificada por meio das diversas expressões artísticas culturais promovidas nas Mostras-Circuitos.	
Metodologia do Projeto/atividade: Estendendo-se ao longo do período previsto no edital, o projeto visa oferecer um dia de mostra de arte; uma semana de oficinas; e alguns dias de oficinas e intervenções culturais distribuídos ao longo do tempo. A Mostra de Linguagens consistirá em um dia de palco no auditório do câmpus, com duração a ser definida conforme o número de participantes, tanto de alunos e servidores do câmpus quanto de artistas e público externo. As apresentações incluirão, conforme a experiência destes oito anos: esquetes e performances teatrais; dança em solo, duo, trio, grupos ou companhias; números de palhaços, mágicos e	

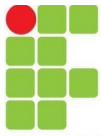


malabaristas; apresentações musicais em solo, duo, trio, conjunto musical, banda, grupo de câmara, coral, orquestra, ópera; exibição de filmes de curta metragem, sobretudo autorais e nacionais. Nessa mesma mostra, estará inclusa a exposição de artes visuais e literárias (em qualquer gênero textual para varal, sarau literário, lançamento de livros e trocas de fanzines), que se estenderá ao longo da semana. Já as oficinas, oferecidas por alunos, servidores e artistas locais cuja parceria de extensão já está consolidada ao longo dos anos, ocorrerão em sua maioria em momentos que antecedem a edição da Mostra de Linguagens (palco e exposições) deste ano para assegurar público e plateia para as diferentes ações a serem realizadas. O tipo de programação e de conteúdo já é previsto, levando-se em consideração experiências anteriores, conforme anexo contendo todas as programações das mostras anteriores. Também estão previstas intervenções culturais a serem oferecidas em parceria com a promoção de outros eventos previstos no calendário do câmpus e/ou em intervalos de almoço, com roda de violão, karaokê, sarau ou exibição de filmes. Já tivemos experiências de intervenções em todos esses formatos como forma de promover o evento e fortalecer requisitos de segurança e motivação. Trata-se de criar um espaço, ou no auditório, no hall ou pátio, para a reunião do público, em que os bolsistas e voluntários do projeto organizam os participantes para prestigiar de forma ativa, com instrumentos musicais e acompanhamento de voz (no caso da roda de violão); para cantar (no caso do karaokê); para declamar e tocar algum instrumento (no caso do sarau) e para assistir e comentar (no caso da exibição de filme); para promover performances coletivas em datas específicas (no caso da ocupação do campus por turmas caracterizadas à fantasia de personagens e figurinos). Haverá etapas importantes de produção, incluindo a participação efetiva dos discentes extensionistas: reuniões periódicas de planejamento para execução das ações; possibilidade de parcerias com a Coordenadoria de Relações Externas e comunicação (jornalista) para divulgação em instituições de ensino do entorno do campus; conversas via e-mail, telefone e Whatsapp com artistas já parceiros e outros sugeridos pelos bolsistas, voluntários e público que acaba se envolvendo com o projeto a partir de sua divulgação; elaboração dos regulamentos e de formulários de inscrição para participação nas apresentações e exposições; criação da identidade visual do projeto (logo, ilustração e diagramação) e produção dos cartazes de divulgação para as inscrições e para a programação; divulgação da abertura das inscrições para as mostras; organização e planejamento das estruturas necessárias para a realização das ações (pesquisa e contratação de serviços de iluminação e som, reservas de salas e ambientes para a realização das ações planejadas, compras e empréstimos de materiais, produção de camisetas com a identidade visual do projeto para a equipe organizadora); fechamento da programação; montagem e desmontagem, devolução e/ou retorno aos propositores das obras expostas e apresentadas; envio de certificados aos artistas; produção de relatórios e prestação de contas aos órgãos financiadores.

Recursos envolvidos: FINANCIAMENTO INTERNO (2024_PROEX 15 - Didascálico)



Parcerias: (X) Não () Sim Em caso afirmativo, qual?	
Servidores envolvidos	
-Nome completo dos servidores envolvidos: JONATHAN TAVEIRA BRAGA; SHEILAR NARDON DA SILVA; DANIEL BARBOSA CASSOL; CARLA ZANATTA SCAPINI; GILBERTO TONETTO	-E-mail de contato dos servidores envolvidos: jonathan.braga@ifsc.edu.br; sheilar.nardon@ifsc.edu.br; gilberto.tonetto@ifsc.edu.br; carla.scapini@ifsc.edu.br daniel.cassol@ifsc.edu.br
Resultados esperados: Espera-se aproximar o IFSC ainda mais da comunidade externa; reconhecer, mapear e divulgar a produção artística local, bem como aquela realizada internamente na instituição (aquela produzida por servidores e alunos). Espera-se também que floresça o entendimento de que as atividades lúdicas/ inventivas fazem parte do processo de ensino e aprendizagem, sendo uma ferramenta essencial de autoconhecimento e reconhecimento do outro (DUARTE JÚNIOR, 1988), além de configurar estratégia concreta de permanência e êxito. Para mais disso, como fruto do projeto, esperamos que fortaleça ainda mais o diálogo com a comunidade participante (IFSC, instituições locais e artistas). Registra-se ainda que, de certa forma, o projeto estreita laços com a comunidade externa, pois muitas instituições e artistas acabam voltando a participar das atividades. Essa articulação, de certa maneira, ilustra o impacto e a transformação social que podem ocorrer em todos os envolvidos no processo.	
Resultados obtidos até o momento ou descrever a etapa do projeto/atividade: Em termos qualitativos, o projeto fomentou de maneira intensa a presença de expressões artísticas pelo cotidiano do campus durante os dois meses de execução. Nesse período, era comum encontrarmos estudantes com instrumentos musicais ensaiando em diferentes lugares, ocupando cotidianamente o Ateliê para a produção de trabalhos, demonstrando engajamento e entusiasmo com a promoção das diferentes ações realizadas. Na sua 9ª edição, o projeto se consolida como um momento estimado pela comunidade geral, caracterizando importante estratégia de aproximação entre diferentes estudantes dos mesmos cursos ou entre estudantes de cursos diferentes da instituição, os quais têm na Mostra uma primeira oportunidade de apresentar determinada habilidade, interesse e talento. Em termos quantitativos, o projeto estimulou a formação estética dos estudantes através de oficinas e apresentações artísticas, trazendo ao campus escolas, artistas, coletivos, poetas e	



escritores da cidade e região de Criciúma para a partilha de trabalhos e processos criativos. Em torno das oficinas realizadas (2 de teatro, 1 de escrita e 1 de desenho), foram atendidas ao todo 80 pessoas, tendo um número de 20 vagas para cada proposição. Durante a Mostra, realizada durante 12 horas ininterruptas de atrações no palco e exposição no hall, aproximadamente 150 pessoas puderam apresentar seus trabalhos, seja em forma de música, teatro, dança, sarau ou artes visuais e literatura. No Circuito musical 11 atrações compuseram a programação da Mostra (ver a programação em anexo), entre apresentações de alunos(as) e o destaque de encerramento com o Coletivo Aracuã, grupo de Criciúma de estudos em ritmos afro-brasileiros como o Maracatu. No circuito cênico foram 5 atrações, dentre elas, uma peça de teatro chamada “Um Reino, Três Rainhas” da Escola de Teatro Pedro Gustavo da cidade de Rincão/ SC, além de 3 atrações em dança da Escola Municipal de Educação Básica Linus João Rech, apresentando diferentes ritmos da cultura popular. No circuito literário foram 19 proposições expostas em forma de varal ou apresentadas no palco em forma de sarau, tendo como destaque a presença do poeta criciumense João Marino declamando seus textos. No circuito visual, aproximadamente 23 artistas/ coletivos expuseram seus processos e resultados, entre desenhos, ilustrações, pinturas, fotografias, colagens e objetos. A presença durante todo o dia da Mostra da APAE de Urussanga/ SC, expondo trabalhos em artesanato e apreciando as diferentes atrações com os estudantes, também foi uma vivência significativa na ação proposta. Ao todo, durante as 12 horas de Mostra, 64 trabalhos foram apreciados por um público estimado em 150 pessoas em rotação e fluxo contínuo durante todo o dia, seja no auditório ou hall. Estima-se entre 500 e 600 pessoas impactadas com as diferentes ações realizadas durante a execução do projeto em seus dois meses de duração, sendo boa parte dessas concentradas no dia da Mostra (29/11/24).

PERÍODOS

- Idealização e ou concepção: de 05/08/2024 a 12/08/2024
- Planejamento: de 30/09/2024 a 29/11/2024
- Execução: de 30/09/2024 a 29/11/2024
- Avaliação: de 29/11/2024 a 17/12/2024

Nome do informante do Projeto/Atividade:
Jonathan Taveira Braga (coordenador do projeto)

Data: 31/03/2024